

Dance 5-6-7

Choreographie: Paula-jayne Ogilvie

Beschreibung: 32 count, 4 wall, intermediate line dance; 1 restarts, 2 tag/restarts

Musik: **Just Dance 5-6-7** von 2341studios

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

S1: Dorothy steps r + l, heel & heel & rock forward

- 1-2& Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts
- 3-4& Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach schräg links vorn mit links
- 5& Rechte Hacke vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 6& Linke Hacke vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

S2: Shuffle turning full r, walk 2, cross-½ turn l-back, back-½ turn l-½ turn l

- 1&2 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts
- 3-4 2 Schritte nach vorn (l - r)
- 5&6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts, ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit links (10:30)
- 7&8 Schritt nach hinten mit rechts - ½ Drehung links herum und Schritt nach links mit links sowie ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts (7:30)
 - (**Restart:** In der 5. Runde - Richtung 10:30 - nach '5&6' abbrechen, auf '7&8': 'Schritt nach hinten mit rechts - ½ Drehung links herum und Schritt nach links mit links sowie ¼ Drehung links herum und rechten Fuß neben linkem auftippen' und von vorn beginnen - 6 Uhr)
 - (**Tag/Restart:** In der 6. Runde - Richtung 1:30 - hier abbrechen, die Brücke tanzen und von vorn beginnen)
 - (**Tag/Restart:** In der 7. Runde - Richtung 10:30 - nach '5&6' abbrechen, auf '7&8': 'Schritt nach hinten mit rechts - ½ Drehung links herum und Schritt nach links mit links sowie ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts', dann Brücke 2 tanzen und von vorn beginnen - 6 Uhr)

S3: Walk 2, Mambo forward, back 2, coaster step

- 1-2 2 Schritte nach vorn (l - r)
- 3&4 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach hinten mit links
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und Schritt nach hinten mit links
- 7&8 Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts

S4: Samba across l + r, jazz box turning ¾ l with touch

- 1&2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (6 Uhr)
- 7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen (3 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke 1

T1-1: Walk 2, Samba across turning ¼ l, heel & heel & touch, clap

- 1-2 2 Schritte nach vorn (l - r)
- 3&4 Linken Fuß über rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum, Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß (12 Uhr)
- 5& Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 6& Linke Hacke schräg links vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 7-8 Rechten Fuß neben linkem auftippen - Klatschen

Tag/Brücke 2

T2-1: Step, drag

- 1-4 Großen Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heranziehen [2-4]